

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CIDADELA
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE MULTIMÉDIA
ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – M2A

Área de Educação e Formação 213 - Audiovisuais e Produção dos Media / Código213006 - Técnico/a de Multimédia

Nível de Qualificação do QNQ: 4 Nível de Qualificação do QEQ: 4

Nota: Tempos calculados para aulas de 50 minutos

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	MÓDULO	DURAÇÃO		MÓDULO	DURAÇÃO		MÓDULO	DURAÇÃO					
		H	T		H	T		H	T				
Português	1	Módulo 1	33	40	4	Módulo 4	33	40	7	Módulo 7	40	48	320h 386t
	2	Módulo 2	34	41	5	Módulo 5	34	41	8	Módulo 8	40	48	
	3	Módulo 3	33	40	6	Módulo 6	33	40	9	Módulo 9	40	48	
	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	121	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	121	TOTAL HORAS /TEMPOS		120	144	
Inglês	1	Eu e o Mundo Profissional	27	32	4	Os Media e a Comunicação Global	25	30	7	Os Jovens e o Consumo	24	29	220h 265t
	2	Um Mundo de Muitas Línguas	24	29	5	Os Jovens na Era Global	24	29	8	O Mundo do Trabalho	24	29	
	3	O Mundo Tecnológico	24	29	6	O Mundo à Nossa Volta	24	29	9	A Comunicação no Mundo Profissional	24	29	
	TOTAL HORAS /TEMPOS		75	90	TOTAL HORAS /TEMPOS		73	88	TOTAL HORAS /TEMPOS		72	87	

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	MÓDULO	DURAÇÃO		MÓDULO	DURAÇÃO		MÓDULO	DURAÇÃO					
		H	T		H	T		H	T				
Área de Integração	1	3.2 Filhos do Sol 4.2. A região e o espaço nacional 8.1 Das economias-mundo à economia global	36	44	4	1.2 A pessoa e a cultura 6.3. As organizações do trabalho 7.1. Cultura global e globalização das culturas	37	44					220h 264t
	2	3.3. Homem-Natureza: uma relação sustentável 7.2. Um desafio global: o desenvolvimento sustentável 4.3. Desequilíbrios regionais	36	44	5	2.1 Estrutura familiar e dinâmica social 6.1 O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente 9.3 A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo	37	44					
	3	2.3 A Construção da Democracia 5.1 A integração no espaço europeu 7.3. O papel das organizações internacionais	37	44	6	8.3 Da Alexandria à Era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes 2.2 A construção do Social 6.2 O desenvolv. de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo	37	44					
	TOTAL HORAS /TEMPOS		109	132	TOTAL HORAS /TEMPOS		111	132	TOTAL HORAS /TEMPOS				

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS		
	MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO				
			H	T			H	T			H	T			
Educação Física	1	Aptidão Física	1,5	2	1	Aptidão Física	1,5	4	1	Aptidão Física	4,5	6	140h 170t		
	2	Jogos desportivos coletivos I	19	23	7	Jogos desportivos coletivos II	19	23	12	Jogos desportivos coletivos III	10,5	14			
	3	Ginástica I	12	15	8	Ginástica II	12	15	13	Ginástica III	6	8			
	4	ATL / Raq I	12	15	9	ATL / Raq II	12	15	14	Atividades de Exploração da natureza	4,5	6			
	5	Dança I	6	8	10	Dança II	6	8	15	Dança III	3	4			
	6	Atividades Físicas / Contextos e Saúde I	4,5	6	11	Atividades Físicas / Contextos e Saúde II	4,5	6	16	Atividades Físicas / Contextos e Saúde III	1,5	2			
	TOTAL HORAS / TEMPOS		55	69	TOTAL HORAS / TEMPOS		55	69	TOTAL HORAS / TEMPOS		30	40			
TIC	1	Folha de Cálculo	24	29	3	Criação de Páginas Web	24	29		-----			100h 120t		
	2	Gestão de Bases de Dados	30	36	4	Sistema Operativo Unix	22	26		-----					
	TOTAL HORAS / TEMPOS		54	65	TOTAL HORAS / TEMPOS		46	55	TOTAL HORAS / TEMPOS						
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL			393	475	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL			385	463	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO SOCIOC			222	267	1000h 1200t

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		MÓDULO		DURAÇÃO		
			H	T			H	T			H	T	
Física	1	F1 - Forças e Movimentos	20	27	4	F2 – Hidrostática e Hidrodinâmica	15	18		-----			100h 120t
	2	F3 - Luz e Fontes de Luz	12	16	5	F4 - Circuitos elétricos	18	22		-----			
	3	F6 -Som	18	24	6	F5 - Termodinâmica	17	21		-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		50	67	TOTAL HORAS /TEMPOS		50	61	TOTAL HORAS /TEMPOS				
História da Cultura e das Artes	1	A Cultura da Ágora	18	22	6	A Cultura do Palco	18	22		-----			200h 240t
	2	A Cultura do Senado	18	22	7	A Cultura do Salão	18	22		-----			
	3	A Cultura do Mosteiro	18	22	8	A Cultura da Gare	25	30		-----			
	4	A Cultura da Catedral	18	22	9	A Cultura do Cinema	22	27		-----			
	5	A Cultura do Palácio	24	28	10	A Cultura do Espaço Virtual	21	24		-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		96	116	TOTAL HORAS /TEMPOS		104	125	TOTAL HORAS /TEMPOS				
Matemática	1	Funções Polinomiais	36	44	5	Taxa de variação	27	33				200h 240t	
	2	Funções Periódicas e Não Periódicas	36	44	6	Funções de Crescimento	27	33					
	3	Estatística	27	33	7	Otimização	26	30		-----			
	4	Probabilidade	21	23									
	TOTAL HORAS /TEMPOS		120	144	TOTAL HORAS /TEMPOS		80	96	TOTAL HORAS /TEMPOS				
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA			266	322	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO CIENTÍFICA			234	280	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO CIENTÍFICA			500h 600t

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS
	UFCD		DURAÇÃO		UFCD		DURAÇÃO		UFCD		DURAÇÃO		
			H	T			H	H			H	T	
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	1	1 (0132)- Noções de hardware e sistemas operativos para multimédia	50	60	3	24 (0155)- Base de dados para Internet (server-side)	50	60		-----			200h 240t
	2	3 (0134)- Algoritmia	50	60	4	25 (0156)-ASP (Active Server Pages)	50	60		-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	120	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	120	TOTAL HORAS /TEMPOS				
TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA	1	6 (0137)- Desenho Vectorial- Criação e manipulação de imagens	50	60	9	26 (8850) – HTML5	50	60	14	10 (0141) - Animação 2D	50	60	575h 690t
	2	7 (0138)- Caracterização de vários tipos e formatos de imagens	25	30	10	23 (0154) – Sítios em CSS (Cascading Style Sheets)	25	30	15	17 (8847)- Animação Interativa	25	30	
	3	8 (0139)- Criação e tratamento de Imagens matriciais	25	30	11	27(0158)- Java Script	50	60	16	18 (8848) – Web marketing	25	30	
	4	9 (0140)- Fórmulas, parâmetros para seleção de cor, procedimentos e técnicas de retoque de imagem	25	30	12	12 ((0143)- Animação 3D – Configurações, parágrafos, janelas, comandos e menus	50	60	17	19 (8849)- Desenvolv de conteúdos multimédia para dispositivos móveis	25	30	
	5	16 (8846)- Design de Interação e usabilidade	25	30	13	13(0144)- Conceção de animações 3D	50	60					
	6	20 (0151) - Linguagem HTML e construção de páginas para Internet	25	30						-----			
	7	21(0152)- Estrutura de um sítio para Internet	25	30						-----			
	8	22(0153)- Finalização de um sítio para Internet	25	30						-----			
	TOTAL HORAS /TEMPOS		225	270	TOTAL HORAS /TEMPOS		225	270	TOTAL HORAS /TEMPOS		125	150	

DISCIPLINA	1º ANO				2º ANO				3º ANO				TOTAL HORAS	
	UFCD	DURAÇÃO		UFCD	DURAÇÃO		UFCD	DURAÇÃO						
		H	T		H	T		H	T					
DESIGN, COMUNIC. E AUDIOVISUAIS	1	5 (0136) - Desenho, esboço e perspetiva	25	30	4	14 (0145) – Som / Audio – captação, registo e edição	50	60					175h 210t	
	2	2 (0138) - E-Direito	25	30	5	15 (0146) – Imagem/Vídeo – captação, registo e edição	50	60						
	3	4 (0135) - Design, Com. e Multimédia	25	30		-----								

	TOTAL HORAS /TEMPOS		75	90	TOTAL HORAS /TEMPOS		100	120	TOTAL HORAS /TEMPOS					
PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA		-----				-----			1	28 (0159) – Guionismo geral e para aplicação em projeto	50	60	150h 180t	
		-----				-----			2	29 (0160) – Promoção e apresentação de um projeto multimédia	50	60		
		-----				-----			3	30 (0161) Elaboração do produto multimédia final	50	60		
		-----				-----								
		-----				-----								
	TOTAL HORAS /TEMPOS				TOTAL HORAS /TEMPOS				TOTAL HORAS /TEMPOS		150	180		
TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA			400	480	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA			450	540	TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA		275	330	1100h 1320t

COMPONENTE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA	DISCIPLINA	1º ANO			2º ANO			3º ANO			TOTAL HORAS
		UFCD	DURAÇÃO		UFCD	DURAÇÃO		UFCD	DURAÇÃO		
			H	T		H	T		H	T	
		A									
FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO		-----			-----			FCT	600	--	600h
		TOTAL HORAS			TOTAL HORAS			TOTAL HORAS	600	--	
		TOTAL HORAS /TEMPOS DA COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA + FCT	400		TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA + FCT	450		TOTAL HORAS /TEMPOS FORMAÇÃO TECNOLÓGICA + FCT	850	--	1700h
		TOTAL HORAS / TEMPOS DE FORMAÇÃO	1059		TOTAL HORAS / TEMPOS DE FORMAÇÃO	1069		TOTAL HORAS / TEMPOS DE FORMAÇÃO	1072		3200h